

Název akce: Oprava a rekonstrukce areálu klášterů v Českém Krumlově; část 1 – areál kláštera minoritů
Obnova klášterního kostela Božího Těla a Panny Marie Bolestné

Projektový stupeň: Dokumentace pro provádění stavby

TECHNICKÁ ZPRÁVA

12/2014

Obsah

Základní údaje o stavbě	3
a) Účel objektu.....	4
b) Zásady architektonického, funkčního, dispozičního a výtvarného řešení a řešení vegetačních úprav okolí objektu, včetně řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu Chyba! Zálůžka není definována.	
c) Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění.	4
d) Technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost.....	4
1. Stávající stav, průzkum:.....	4
2. Výkopové práce.....	8
3. Svislé konstrukce.....	8
4. Vodorovné konstrukce.....	8
5. Truhlářské výroby	8
6. Povrchy stěn a stropů.....	8
7. Podlahy	8
8. Zámečnické výrobky.....	9
9. Prostupy.....	9
10. Ostatní.....	9
e) Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů	9
f) Způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrsko-geologického a hydrogeologického průzkumu	9
g) Vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků.....	9
h) Dopravní řešení.....	9
i) Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření.....	9
j) Dodržení obecných požadavků na výstavbu.....	10

Základní údaje o stavbě

Název akce: Oprava a rekonstrukce areálu klášterů v Českém Krumlově; část 1 – areál kláštera minoritů

Obnova klášterního kostela Božího Těla a Panny Marie Bolestné

Majitel nemovitosti: Město Český Krumlov

Náměstí Svornosti 1

381 01 Český Krumlov

Zastoupena: starostou Mgr. Daliborem Cardou

Zak. číslo: 311 079 14 00

Proj. stupeň: Dokumentace pro provádění stavby

Projektant stavby: Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, společnost s r.o.

Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2

IČ: 45308616

Tel.: 222 516 186, 224 255 555, 222 513 421

e-mail: atelierts@atelierts.cz

Vedoucí projektant:

Ing. arch. Tomáš Šantavý

e-mail: tomas.santavy@atelierts.cz

Tel.: 222 516 186

mobil: 603 501 810

Hl. inž. projektu:

Ing. arch. Tomáš Šantavý

e-mail: tomas.santavy@atelierts.cz

Tel.: 222 516 186

mobil: 603 501 810

Projekt vycházel z těchto podkladů:

- Polohopisné a výškopisné zaměření
- Osobní prohlídka a doměření objektu (Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby s.r.o.)
- Stavebně technický průzkum (Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby s.r.o.)

a) Účel objektu

Sakrální stavba

Místo stavby

Český Krumlov, Latrán č. p. 50, parc. č. 760, 761; 919/1

b) Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění

Plošné a objemové ukazatele

Zastavěná plocha.....673 m²

$\pm 0,000 = 188,180$ b.p.v.

c) Technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost

Skladba projektu

Dokumentaci jako celek tvoří:

- Textová část
- Výkresová dokumentace

Části projektu se navzájem doplňují, údaje nejsou uváděny duplicitně.

Dále jsou součástí údajů ke stavbě:

- Platné bezpečnostní předpisy
- Závazné i doporučené technické normy
- Pokyny výrobců k použitým materiálům

1. Stávající stav:

V roce 2011 byla zpracována PD „Oprava a rekonstrukce klášterů v Českém Krumlově, část 1 – areál bývalého kláštera minoritů“; z důvodu nepřístupnosti nebylo možno objektivně posoudit stav horních partií omítek v kostele.

Jejich posouzení bylo možné provést až v současné době, kdy bylo postaveno lešení pro provedení sond v místech vedení tras pro elektroinstalaci (viz Závazné stanovisko MÚ Český Krumlov č.j. MUCK 18630/2011/OÚPPP-JL).

Bylo zjištěno, že stav omítek je výrazně horší než se očekávalo (ke zhoršení došlo i vlivem časové prodlevy); vrchní vrstvy jsou na mnoha místech odtrženy od podkladu a hrozí odpadnutí, horní partie jsou vlivem dlouholetého zatékání napadeny plísněmi, hlínková výmalba spráskává a odpadává a tím nepřiměřeně znečišťuje mobiliář a uměleckou výzdobu. Vzhledem k těmto skutečnostem je třeba provést opravy ve větším rozsahu, než se původně počítalo. Opravené plochy lze esteticky sjednotit pouze pomocí celkové výmalby. Vzhledem k silnému zašpinění mobiliáře a umělecké výzdoby je třeba provést jejich očištění a ošetření, neboť ve stávajícím stavu by v kostele s novou výmalbou působily silně rušivě. Pro zajištění přiměřené životnosti oprav a zamezení dalšího poškození historických konstrukcí je nutné provést základní opatření proti vlhkosti – odvětrávací kanálky a odříznutí pásu paronepropustného teraca při zdech. Uvedené zásahy jsou navrženy na základě nových nálezů a doporučení NPÚ.

Kostel Božího Těla a Panny Marie Bolestné

Kostel je jednodlný s prodlouženým obdélným presbyteriem a sakristií při severní straně, ke které přiléhá klášter klarisek. Sakristie se nachází v přízemí objektu klarisek, je však přístupná pouze přes presbyterium kostela. Z jižní strany, ke které přiléhá klášter minoritů, je při presbyteru přístavek se schodištěm na kůr s varhany a spojovací chodba s konventem minoritů.

Původní kostel, postavený v polovině 14. století (vysvěcen 1358), byl jednodlný s plochým stropem a polygonálně ukončeným presbyteriem. V roce 1420 byl spolu s klášterem poškozen a koncem 15. století upravován. V letech 1649 – 1681 byl přestavěn do dnešní podoby. V roce 1649 byl nahrazen dřevěný strop nad lodí klenbou. V roce 1681 bylo dokončeno rozšíření kostela, který byl prodloužen západním i východním směrem. Prodloužení západní strany zabírá kruchta původně pro jeptušky, později se samostatným přístupem z představeného schodiště před konventem. V prodloužení východní strany byl zřízen nový pravoúhle ukončený mnišský chór. Připojením severní lodi dvoulodního severního křídla

křížové chodby vzniklo dvoulodí; tato úprava byla v 90. letech 20. století zrušena. V roce 1893 byla kamenná dlažba včetně renesančních náhrobků v lodi a před oltářem v presbyteriu zakryta litým tercem.

Interiér kostela

Lod' je zaklenutá valenou klenbou s výsečemi, členěnou v horní části rámcem se štukovým dekorem, obdobným jako na hranách výsečí. Z klenby visí tři lustry, z toho jeden s broušenými křišťálovými ověsy a dva provizorní. Všechny závěsy byly původně u stropu kryty malovanými terčí na plátně, dnes dva chybí (jeden je provizorně uskladněn v sakristii). Vestavěná západní kruchta je podklenutá třemi poli křížové klenby se štukovou výzdobou na žebrech, obdobnou jako na klenbě lodi.

Stěny lodi jsou rozděleny pilíři s římsovými hlavicemi do pěti půlkruhových arkád, nad nimiž jsou výseče valené klenby; na **severní stěně** lodi jsou oblouky plné. Směrem od východu jsou:

- v prvním oblouku na dřevěné konzole plastika sv. Pelegrin s krucifixem
- v druhém oblouku boční oltář sv. Jana Nepomuckého
- na pilíři mezi 2. a 3. obloukem (ve spodní části) mramorový obdélný znakový náhrobník
- v třetím oblouku kazatelna s bohatou ornamentální výzdobou
- na pilíři mezi 3. a 4. obloukem na dřevěné konzole dřevěná plastika sv. Josef s dítětem Ježíšem; pod ním ve zdi obdélná deska s rytým nápisem (písmena vyplněna černou barvou)
- v čtvrtém oblouku boční oltář Panny Marie Bolestné
- na pilíři mezi 4. a 5. obloukem dřevěná plastika sv. Anna s Pannou Marií.
- v pátém oblouku se propisuje obdélný kamenný portál zazděného dveřního otvoru do kláštera klarisek; nad ním obraz sv. Františka Xaverského v obdélném rámu

V západní části, kde je vestavěná bývalá kruchta jeptišek, je na stěně v přízemí prázdná dřevěná konzola – původně zde byl relikviář s kostrou sv. Reparata, za kterou je namalována červená drapérie (dnes na konzole stojí prázdný sokl). V patře je dveřní otvor do kláštera klarisek osazený rámovými dveřmi v prkenných obložkách, z druhé strany zazděný.

Na **jižní stěně** lodi jsou v obloucích arkád okenní a dveřní otvory. Směrem od východu je

- v prvním oblouku druhotně zazděný půlkruhově zaklenutý vstupní otvor do křížové chodby minoritů, záklenek rámovaný štukovou šambránou s klenákem; nad ním půlkruhově zaklenuté okno
- v druhém oblouku půlkruhově zaklenutý vstupní otvor do křížové chodby minoritů osazený novodobými dveřmi, záklenek rámovaný štukovou šambránou s klenákem; nad ním půlkruhově zaklenuté okno
- v třetím oblouku druhotně zazděný půlkruhově zaklenutý vstupní otvor do křížové chodby, s barevně naznačenou šambránou nad záklenkem; nad ním podklenutá oratoř, která přechází i přes čtvrtý oblouk – vstup do oratoře z bývalé kaple sv. Bartoloměje širokým půlkruhově zaklenutým vstupním otvorem osazeným novodobými dveřmi, oratoř má zábradlí z dřevěných balustrovaných kuželek
- v čtvrtém oblouku druhotně zazděný půlkruhově zaklenutý vstupní otvor do křížové chodby, záklenek rámovaný iluzivně namalovanou šambránou s klenákem; nad ním podklenutá oratoř – viz třetí oblouk
- v pátém oblouku půlkruhově zaklenutý vstupní otvor do křížové chodby minoritů osazený novodobými dveřmi, záklenek rámovaný iluzivně namalovanou šambránou s klenákem; nad ním obraz sv. Františka z Assisi v obdélném rámu

V západní části s vestavěnou kruchtou jeptišek, je stěna v přízemí i v patře prolomená dvojicí obdélných oken. V patře jsou východně od oken dvoukřídlové vstupní dveře na představené schodiště.

Východní stěna lodi je prolomená mírně hrotitým triumfálním obloukem, který je bohatě dekorován štukem. Nad obloukem je nástěnná malba – v oválném rámu znak minoritů s dvěma překříženými rukama a křížem uprostřed. Na severní části stěny je boční oltář sv. Františka, na jižní boční oltář Korunování Panny Marie, který stojí na odkryté kamenné gotické menze se zachovanou původní panelací.

V **západní stěně** kostela jsou v přízemí středově umístěné hlavní vstupní dveře zakryté historizujícím dřevěným zádveřím; po stranách jsou dvojice obdélných oken. U vstupu na jižní pilíři je zazděná kamenná klopenka miskového tvaru, vedle ní stojí na masivní dřevěné noze kamenná pokladnička. V patře prolamuje horní část půlkruhově ukončené stěny spodní část obdélného okna ve štítě se zešíkmeným parapetem. V místě prostupu okna je v klenbě otvor s půlkruhovým půdorysem z větší části zakrytý hrubými prkny. V celé šířce stěny je lavice s vysokým opěradlem přiraženým ke stěně.

Čelo kruchty je směrem do lodi členěné pilastry s akantovými hlavicemi. Plná poprsní zeď je shora krytá masivním prknem. Před čelo předstupuje přední stěna vestavěné dřevěné knížecí oratoře.

Na podlaze v lodi i pod západní kruchtou je teraco s vlnou na okraji a pěti dekorativními terčí ve střední části; u vstupu je nápis s datací 1893. V přední části při severní stěně je část teraca odstraněna a je zde

vidět kamenný náhrobník. Při stěnách stojí bloky lavic s prkennou podlahou. Na jižní straně blok se čtrnácti lavicemi, při severní dva bloky se čtyřmi a pěti lavicemi, pod kruchtou na obou stranách blok s osmi lavicemi. Pod kruchtou je okolo stěn i sloupů nesoucích klenbu kovaný pás, na kterém byl zřejmě upevněn závěs zakrývající spodní část stěny. Pod klenbou jsou dvě masivní kovaná táhla ve směru V- Z. Na podlaze krucht je cihelná dlažba 380 x 380, před vstupem na schodiště a u oratoře vyspravená cihlou, před zazděnými dveřmi do kláštera klarisek šestiúhelnou cementovou, pod lavicemi v severovýchodní části prostoru jsou prkna.

Knížecí oratoř je tvořena dřevěnou rámovou výplňovou konstrukcí. V jižní stěně jsou dvoukřídlové dveře, po jejich stranách dvoukřídlová ven otvíravá okna. Další středově umístěné okno je v západní stěně. Severní stěna je plná a navazuje na ní dřevěná příčka s dveřmi, která spolu se stěnou předělují prostor krucht na dvě části. Směrem do lodi je oratoř otevřená a má balustrovaný parapet. Strop je kazetový.

Presbyterium s obdélným půdorysem je zaklenuté třemi poli křížové klenby oddělené pásy, na žebrech i svornících je štuková výzdoba. Stěny jsou členěny pilastry s římsovými hlavicemi, pod nimiž jsou štukové kartuše.

V západní části severní stěny jsou dvojce dveře do sakristie, v jižní dvě nestejně široká původně gotická okna a vstup do chodby ke konventu. Na severním pilíři při vítězném oblouku je na konzole dřevěná plastika Nejsvětější Srdce Ježíšovo, na jižním je plastika Srdce Panny Marie. Při severní stěně stojí oltářík sv. Aloise s obrazem sv. Aloise. Na severní stěně visí obraz sv. Barbory v černém rámu s řezbovaným zlaceným nástavcem. Na jižní stěně visí obraz umírajícího sv. Josefa s totožným rámem. U západních dveří do sakristie je zvonek. Patrový chór mnichů zakrývá hlavní oltář Panny Marie. Na podlaze až k hlavnímu oltáři je teracová podlaha stejně jako v lodi.

Ve východní části, kterou zaujímá mnišský chór, je v přízemí v severní stěně šikmově obdélné okno se šikmým parapetem a segmentovým záklenkem, ve východní stěně jsou dvě totožná okna a v jižní stěně je další totožné okno, dveře do skladu v přístavku pod schodištěm a dveře na schodiště. Podél východní stěny je lavice, která přesahuje na část severní i jižní stěny. Mezi okny ve východní stěně z opěradla lavice vystupuje rám s obrazem Ukřižování, před ním je dvoumetrová předsunutá lavice. Lavice mají dřevěnou podlahu. Chór, podepřený dvěma masivními pilíři je podklenutý valenou klenbou s dvěma páry výsečí. Pod klenbou jsou dvě masivní kovaná táhla ve směru V- Z. Na podlaze jsou kamenné desky s výjimkou plochy s cihelnou dlažbou přibližně ve středu prostoru a při severní stěně.

V patře je v severní stěně vysoké obdélné okno s rovným nadpražím a šikmou špaletou, ve východní stěně dvě totožná okna a v jižní stěně totožné okno a dveřní otvor na schodiště. Podél východní stěny je lavice, která přesahuje na část severní i jižní stěny. Mezi okny ve východní stěně z opěradla lavice vystupuje nástavba. Opěradlo lavice zakrývá spodní část oken. V přední části chóru jsou varhany. Čelo je členěno lizénovými rámci, plná poprsní zeď je shora krytá masivním prknem. Na podlaze jsou značně prošlapaná prkna.

Sakristie je zaklenutá dvěma poli křížové žebrové klenby, se stlačenými hruškovými žebry dosedajícími na jehlancové konzoly. Žebra jsou ozdobena štukovým dekorem. V západní části je valeně zaklenutý pás. Na severní stěně je dřevěný obklad a před ním jedna menší kredenční skříň a za ní dvě velké, které stojí na dřevěném stupínku. V jižní stěně jsou směrem od západu

- dveře do presbyteria
- do zdi sazovaná obdélná deska s rytým nápisem
- dvoukřídlová skříň vestavěná ve výklenku po „původních“ dveřích do presbyteria
- dřevěný obklad
- dveřní otvor do presbyteria
- kredenční skříň s nástavcem

Ve východní stěně je okno se šikmou špaletou a parapetem. V západní stěně je ve výklenku vestavěná skříň, severně od ní je v půlkruhově zaklenutém výklenku kamenné lavabo s nádrží na vodu a dvěma kohouty. Podlaha je prkenná; při západní stěně, kde stojí kamna, je cementová šestiúhelníková dlažba.

Sklad v přístavbě pod schodištěm má podlahu z cihelné dlažby a okno v jižní stěně. Schodiště má dubové podezděné stupně, na podestě je cihelná dlažba. V jižní stěně jsou dvě okna.

Omítky, výmalba

Omítky jsou vápenné s výjimkou některých vysprávek, především v přízemních partiích, kde byl použit cement.

Na řadě míst jsou viditelné dvě historické štukové vrstvy na sobě, na některých plochách je vrchní vrstva odtržená od podkladní spodní vrstvy (viz severní stěna u zazděného portálu ke klariskám).

Omítky jsou i přes vyrovnávací vrstvy značně nerovné, především na stěnách lodi.

Na řadě míst jsou poškozeny zatékáním, zejména v lodi; v těchto místech se objevují různé plísně. V přízemních partiích, místy i výše, jsou poškozeny zvýšenou vlhkostí, zejména na severní straně lodi (v lodi je zvýšená vlhkost výrazně ovlivněna paronepropustnou vrstvou teraca na podlaze) a na severní a východní stěně v sakristii.

Na stropě v lodi a v nadpraží oken na jižní stěně presbyteria jsou v omítce viditelné drobné trhliny.

Štuková výzdoba je s výjimkou vítězného oblouku poměrně jednoduchá, na některých místech je mechanicky poškozená a ostrost kontur je zaslepená vrstvami výmalby.

Zazděné otvory v jižní stěně lodi jsou opatřeny zcela novodobou omítkou s nově vytaženou římsou, jejíž profilace neodpovídá historickým vzorům stejně jako opravy říms v jejich okolí.

Část starší elektroinstalace je vedena po povrchu. Novější je místy zasekána, ale opravy omítek nebyly provedeny dostatečně pečlivě; část drážek nebyla zahozena vůbec.

Stav omítek za přistavěným nábytkem (lavice, křeslené skříně v sakristii) nelze v současné době posoudit; lze však předpokládat značné poškození. Stav omítek za bočními oltáři a kazatelnou lze posoudit v omezené míře; viditelné omítky jsou v podobném stavu jako okolní.

Na omítkách je několik vrstev výmalby, které se odlupují a srašují. Poslední celková výmalba pochází patrně z 30. let. 20. století a byla zřejmě provedená hlinkou; její koncepce je poměrně jednoduchá. Původní barevné odstíny jsou však v současné době pozměněny vlivem stárání a prachových depozitů, kterými jsou stěny nerovnoměrně pokryty. Stěny v lodi a presbyteriu mají okrovou barevnost, na pilířích je v tmavším okrovém odstínu naznačeno mramorování, podklenutí jižní oratoře je mramorováno v šedém odstínu, na čele kruchty v načervenalém s tmavě šedými cvikly a rámy na parapetu. Klenba lodi je v barvě lomená bílá, štuková výzdoba je přetřena žlutým okrem se světlejším rámováním. Na vítězném oblouku se k němu připojuje červená. Na stropě v presbyteriu a v sakristii mají kápě modrou výmalbu se zlatými hvězdičkami a štuková výzdoba včetně žeber je světle šedá se žlutými doplňky.

Nad dvěma vstupními otvory v jižní stěně je zachovalo iluzivní rámování půlkruhového záklenku a nad vítězným obloukem nástěnná malba v oválné kartuši.

Dílcím průzkumem (M. Plášil) byla zjištěna výmalba v šedých odstínech, které byly později překryty zeleným a modrozeleným nátěrem (pod stávající výmalbou). Vzhledem k tomu, že tato „šedá“ varianta nabízí poměrně nejucelenější představu o barevném řešení interiéru, byla po konzultaci s pracovníky PP a zvolena jako nejvhodnější.

Podlahy

V lodi a v západní části presbyteria je na podlaze vrstva litého teraca, které je místy poškozené. Při severní stěně byla část teracové vrstvy odstraněna a pod ní se objevil dobře zachovaný náhrobník (okraje teraca zůstaly nezačištěny). Teraco je místy vlivem vlhkosti vyboulené, zejména ve střední části u dekorativních terčů, kde došlo z téhož důvodu ke změně jeho barevnosti. V presbyteriu je u dekorativní vlny místně vydrolené. Teracová vrstva je zřejmě i pod stupni oltářů a pod lavicemi – jeho stav v těchto místech nelze bez rozebrání příslušných konstrukcí posoudit.

Podlaha v sakristii a v patře mnišského chóru je dřevěná, značně prošlapaná. V sakristii jsou při východní stěně, kde stojí kamna na tuhé palivo, cementové šestiúhelníkové dlaždice. Pod křeslenými skříněmi je předstupující dřevěný stupínek.

Oprava těchto podlah je řešena v 1. etapě prací.

Podlaha v presbyteriu za hlavním oltářem je z kamenných desek, místy vyspravovaná cihelnou dlažbou – obdobná podlaha je patrně v lodi a v západní části presbyteria.

Oprava těchto podlah je řešena v 1. etapě prací.

Podlaha na kruchtě jeptišek je z cihelné dlažby, místy vyspravovaná.

Oprava této podlahy byla řešena v 1. etapě prací.

Okenní a dveřní výplně

Veškeré okenní a dveřní výplně, s výjimkou vestavěné knížecí oratoře, byly řešeny v první etapě prací. Knížecí oratoř, kde jsou dvoukřídlové vstupní dveře a tři dvoukřídlová okna bude řešena jako celek.

2. Výkopové práce

Výkopy budou provedeny v rozsahu pro provedení provětrávacího kanálku.

Vlastní výkopové práce budou provedeny sejmutím podlahových souvrství a podkladních hornin až na úroveň dle výkresu s detailem provětrávacího kanálku. Dočištění bude prováděno ručně.

Zpětné zasypy budou prováděny po vrstvách max. 300 mm a budou po vrstvách hutněny. Hlubší výkopy budou zapažené nebo prováděné s bezpečným sklonem.

3. Svislé konstrukce

Nosné konstrukce stávajícího objektu jsou tvořeny smíšeným a cihelným zdivem.

4. Vodorovné konstrukce

Stropní konstrukce

Stávající zastropení objektu tvoří klenby

5. Truhlářské výroby

Řešenými truhlářskými prvky jsou konstrukce lavic, kredenční a vestavěné skříně, dřevěné obklady, balustráda, knížecí oratoř a dělicí příčka včetně dveří. Podrobněji viz část C - Tabulky.

6. Povrchy stěn a stropů

Nad dvěma vstupními otvory v jižní stěně je zachovalo iluzivní rámování půlkruhového záklenku a nad vítězným obloukem nástěnná malba v oválné kartuši.

Dílčím průzkumem (M. Plášil) byla zjištěna výmalba v šedých odstínech, které byly později překryty zeleným a modrozeleným nátěrem (pod stávající výmalbou). Vzhledem k tomu, že tato „šedá“ varianta nabízí poměrně nejucelenější představu o barevném řešení interiéru, byla po konzultaci s pracovníky PP a zvolena jako nejvhodnější.

7. Obnova výmalby

Zprašovatělý nátěr hlinkou odstranit pomocí páry. Snést silně poškozenou omítku. Pokud je pod poškozenou vrstvou starší „zdravá“, je nutno jí zachovat a novou čistě vápennou omítkou plochu vyrovnat. Pokud je omítko silně poškozená až na zdivo, spáry do hloubek 15mm proškrábat a nahodit novou dvouvrstvou čistě vápennou s obdobnou skladbou frakcí písku; jako pojivo používat hašené uleželé a stabilizované vápno. Povrch vysprávký bude pačokován; před novou výmalbou je nutné povrch penetrovat a sjednotit savost; nová výmalba bude vápenná, dvouvrstvá; odstíny i způsob nanášení barvy nutno ověřit na vzorcích

8. Podlahy

Na historickou kamennou dlažbu s osazenými náhrobními deskami byla položena vrstva terasa s cementovým pojivem. Pro základní plochu i pro dekorativní obrazce byl použit mramor a vápenec ve čtyřech barevných odstínech. Vrstva je nestejně silná s ohledem na profil dlažby a reliéf náhrobníků. Vlivem vlhkosti v podloží kostela je vrstva terasa téměř v celé ploše oddělena od podkladu; místy se vytvořila dutina. Provozem v kostele pak teraco nad dutinou praská a vznikají otvory. Uzavřená vlhkost původní historické dlažbě škodí, v zimním období byly teploty u podlahy pod bodem mrazu.

Oprava separované vrstvy od podkladu – plocha bez nárobných dekorativních vzorů

Poškozenou část oříznout; je nutné řezat jen do 2/3 síly teraca vrstvy; nesmí dojít k poškození historické dlažby (případně náhrobních kamenů). Separovaná vrstva bude narušena a postupně k řezu odlámána. Bude zdokumentován a zkontrolován stav historické nášlapné plochy. Hrany se začistí. Namíchá se obdobná směs umělého kamene; vhodnost struktury a barevného odstínu se musí ověřit a odsouhlasit na vzorcích.

Vrstvu utáhnout a po čtyřech dnech opakovaně brousit. V celé ploše kostela je nutné provést omytí a následnou kontrolu spojenou s vysprávkou prasklin. Na závěr teraco napustit směsí teplého oleje s voskem a přeleštit.

V jednom místě je pod dekorativním obrazcem dutina. Zde je snaha obrazec zachovat. Na vytipovanou plochu bude reverzibilním lepidlem nakaširovaná tkanina a následně zpevňující dřevěná

konstrukce. Diamantovou pilou proříznout po obvodu do 2/3 síly teracové vrstvy. Následně se odstraní teraco po obvodu a ověřit se rozsah separace od líce historické podlahy. Po sejmutí se pro zpevnění nakašluje tkanina ze skleněných vláken i na rub dekoru. Obrazec se vlepi zpět a po obvodu se spára vyplní cementovou směsí.

9. Zámečnické výrobky

Řešenými zámečnickými prvky je chórová mřížka a zvonek u vstupu do sakristie. Podrobněji viz část C - Tabulky.

10. Prostupy

Prostupy pro provětrávací kanálek základovými konstrukcemi objektu kláštera Klarisek provádět pomocí řezání a vrtáním.

11. Ostatní

Stavební řešení objektu zajišťuje mimo všech výše specifikovaných činností ještě stavební přípomoc pro technické profese (zřizování prostupů, drážek apod. a jejich zpětné zaplntování či doplnění). Tyto stavební přípomoc nejsou do výkresové dokumentace zakresleny (s výjimkou zásadních horizontálních a vertikálních prostupů konstrukcemi vytvářených při jejich realizaci) a je nutné je odvodit z projektové dokumentace dílčích profesí.

Uváděné materiály jsou brány jako standard. Je možno použít výrobky stejné či vyšší kvality. Změny nebo použití alternativních stavebních materiálů se musí včas odsouhlasit s investorem a nechat schválit projektantem.

d) Tepelné technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů

Jedná se o opravu interiéru kostela, tepelné technické vlastnosti není třeba řešit.

e) Způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrsko-geologického a hydrogeologického průzkumu

Do základových konstrukcí stávajícího objektu není zasahováno – předpoklad kamenné základové pasy.

f) Vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků

Stavba nebude mít negativní vliv na životní prostředí. Podle projektu by měl být objekt vybudován z materiálů splňujících hygienické normy, tudíž jsou životnímu prostředí neškodné.

g) Dopravní řešení

Jedná se o opravu interiéru kostela, dopravní řešení se nemění a není třeba jej řešit.

h) Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření

ochrana před pronikáním radonu z podloží

Nejedná se o objekt s trvalým pobytem osob – není třeba řešit.

ochrana před bludnými proudy

V objektu nedochází ke vzniku bludných proudů, ochranu není třeba řešit.

ochrana před technickou seizmicitou

Objekt se nenachází v lokalitě s rizikem technické seizmicity, ochranu není třeba řešit.

ochrana před hlukem

Ochrana před hlukem tvoří obvodové konstrukce budovy. V objektu dochází k výměně všech stávajících výplní okenních a dveřních otvorů. Okenní výplně jsou navrženy s izolačním dvojsklem.

protipovodňová opatření.

Řešené území není v záplavovém území

i) Dodržení obecných požadavků na výstavbu

Poznámka

Změny nebo použití alternativních stavebních materiálů se musí včas odsouhlasit s investorem a nechat schválit.

Před zahájením prací bude na místo svolána schůzka za účasti mj. investora, prováděcí firmy, projektanta, NPU a domluveny zásady provádění a upřesněny detaily.

V průběhu stavby budou svolávány kontrolní dny.

Každá změna oproti návrhům v předložené dokumentaci a podmínkám tohoto vyjádření, vyvolaná např. odhalením nepředvídatelné skutečnosti v průběhu prací, bude okamžitě nahlášena a před realizací schválena zástupci mj. projektanta, investora a NPU.

Všechny instalační rozvody jednotlivých profesí jsou zakresleny v projektové dokumentaci jednotlivých profesí.

Přechody mezi jednotlivými materiály řešit přechodovými kovovými lištami (různé povrchy podlahy, stěn apod.).

Při rozporu mezi výkresem stavebním a jednotlivých profesí zavolat projektanta.

Všechny dřevěné prvky budou opatřeny nátěrem proti plísním a dřevokazným houbám.

Podle požární-bezpečnostního řešení je nutné instalovat vždy PHP sněhové nebo práškové. Počet a poloha viz zpráva PBŘ.

Stavební díly, materiály, ostatní zařizovací předměty nebo výkony, které nebyly uvedeny v předešlém textu nebo byly opomenuty, ale patří k funkčnosti přejímané budovy, jsou součástí celkové zakázky.

Uváděné materiály jsou specifikovány jako vzorové, jejichž vlastnosti musí být co do kvality a trvanlivosti dodrženy nebo překročeny.

Veškeré nové použité materiály budou vybírány s přihlédnutím k jejich ekologické nezávadnosti, možnosti budoucí recyklace a k energetické náročnosti jejich výroby. Projekt až na výjimky (stavební chemie, ochranné prostředky na dřevo) počítá s použitím přírodních materiálů.

Nutno dodržovat normy platné k 30. 12. 1990 jako závazné.

Platí:

ČSN 73 0212-1	Geometrická přesnost ve výstavbě - Kontrola přesnosti - Část 1: Základní ustanovení
ČSN 73 0212-3	Geometrická přesnost ve výstavbě - Kontrola přesnosti - Část 3: Pozemní stavební objekty
ČSN 73 2005	Injekční práce v stavebnictví
ČSN 73 2031	Zkoušení stavebních objektů, konstrukcí a dílců - Společná ustanovení
ČSN 73 2061-1	Zatěžovací zkoušky zdiva - Část 1: Všeobecná ustanovení
ČSN EN 1090-1-3	Provádění ocelových konstrukcí
ČSN 73 3040	Geotextilie v stavebních konstrukcích - Základné ustanovenia
ČSN 73 3050	Zemné práce - Všeobecné ustanovenia
ČSN 73 6133	Návrh a provádění zemního tělesa pozemních komunikací (nahrazuje ČSN 73 3050 - Zemné práce)
ČSN 73 3130	Stavební práce - Truhlářské práce stavební - Základní ustanovení
ČSN 73 3150	Tesařské spoje dřevěných konstrukcí. Terminologie třídění
ČSN 73 3440	Stavební práce - Sklenářské práce stavební - Základní ustanovení
ČSN 73 3450	Obklady keramické a skleněné
ČSN 73 3610	Navrhování klempířských konstrukcí
ČSN EN 1457	Komíny - Pálené/Keramické komínové vložky - Požadavky a zkoušební metody

ČSN 73 4201	Komíny a kouřovody - Navrhování, provádění a připojování spotřebičů paliv
ČSN 73 8101	Lešení - Společná ustanovení
ČSN 73 8106	Ochranné a záchytné konstrukce
ČSN 73 8107	Trubková lešení

Základní pokyny pro stavbu

Zařízení stavby:

- Zhotovení výškového bodu s odpovídající absolutní výškou
- Zhotovení provizoria pro stavební proud (včetně měření) a stavební vodovod
- Kompletní zařízení staveniště
- Zřízení WC pro stavbu v potřebném množství včetně úklidu
- Zařízení kanceláří včetně telefonu pro vedení stavby
- Dostatečný počet kontejnerů na suť včetně odvozu a poplatku za sklápění i uložení, vzniklou suť je třeba podle místních předpisů vytrídít a odvézt
- Označení stavby asi 3x2 m po dohodě s investorem
- Během celé doby stavby funguje zodpovědný stavbyvedoucí, který je neustále přítomen na staveništi. Stavbyvedoucí musí prokázat kvalifikaci v oboru a uveďte se jmenovitě. Totéž platí pro jeho zástupce. Výměna stavbyvedoucího smí proběhnout jen na základě písemné žádosti a se souhlasem investora. Stavbyvedoucí vede stavební deník, který bude kdykoliv k nahlédnutí pro investora a projektanta.

Všeobecně

- podání veškerých důkazů o kvalitě a shodě použitých materiálů
- kompletní vedení stavby
- koordinace termínů s úpravou médií v objektu (silnoproudé rozvody, slaboproudé rozvody, voda, kanalizace)
- podání veškerých úředních potvrzení, např. převzetí hrubé stavby atd. až k úřednímu potvrzení dokončení a převzetí stavby, případně potvrzení o odstranění vad
- hrubý a konečný úklid stavby
- plánovací a prováděcí podklady pro silnoproud, zdravotní techniku
- pro veškerý materiál (hrubá stavba a dokončovací práce) se předloží vzorky či alternativy. Tyto se přezkoumají investorem a architektem a schválí. Schválení se provede písemnou formou.
- zásadně se budou používat jen látky bez vady a škodlivin (předloží se potvrzení o přípustnosti, shodě nebo atesty)

Zajištění bezpečnosti práce a péče o zdraví

Stavební řešení a technologické postupy jsou navrženy v souladu s platnými normami, bezpečnostními a hygienickými předpisy.

Základním právním předpisem pro výstavbu je zákon č. 309/2006 Sb. **zákoník práce** a prováděcí Nařízení vlády 591/2006Sb. **o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích**, dále pak platné části vyhlášky č. 48/1982 Sb. **základní požadavky k zajištění bezpečnosti práce a technických zařízení** a další normy a předpisy jsou ČSN 05 0610 Bezpečnostní předpisy pro svařování plamenem a ČSN 05 0630 Bezpečnostní předpisy pro svařování elektrickým obloukem.

Na staveništi musí být respektována ochranná pásma podzemních vod, zejména jejich zdrojů. Zahraniční zařízení použita při stavbě budou mít atest pro provoz v ČR.

Při práci musí být dodržovány předpisy o ochraně a bezpečnosti práce a příslušné normy a předpisy. Projekt je zpracován v souladu s nařízením vlády 591/2006 Sb. **o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích**, vyhláškou 192/2005 Sb. **základní požadavky k zajištění bezpečnosti práce a technických zařízení**, ve znění pozdějších předpisů, zákon 309/2006 Sb. **zákoník práce** a nařízení vlády 362/2005 Sb. **o bližších požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na pracovištích s nebezpečím pádu z výšky nebo do hloubky**. Zásadami je nutno se řídit po celou dobu výstavby.

Zdroje ohrožení zdraví při výstavbě a jejich omezení:

- Práce ve výškách – zábradlí
- Ohrožení elektrickým proudem – zabezpečení obsluhy a údržby strojů kvalifikovanými osobami

Všeobecné požadavky:

- Zákaz používání alkoholu
- Používání ochranných pomůcek
- Pořádek na staveništi
- Osvětlení, ohrazení, zabezpečení staveniště
- Zákaz vstupu nepovolaným osobám na staveniště
- Dodržování projektu a stanovených technologických postupů
- Pravidelná školení BOZ
- Respektování Zákoníku práce

Způsob omezení rizikových vlivů:

- Zpracování a dodržování Provozního předpisu, Havarijního řádu a Požárních poplachových směrnic
- Zabezpečení všech činností poučenými, vyškolenými zodpovědnými osobami
- Dodržování a respektování podmínek Požární zprávy, návodů k obsluze zařízení
- Používání ochranných pomůcek a pracovních oděvů
- Respektování BOZ
- Dodržování Zákoníku práce
- Pravidelné školení všech pracovníků z hlediska BOZ

Při výstavbě nutno respektovat:

- ČSN 73 2310 Provádění zděných konstrukcí
- ČSN EN 1090-1-3 Provádění ocelových konstrukcí
- ČSN 73 8106 Ochranné a záchytné konstrukce
- ČSN 73 0550 Stanovení tepelně technických vlastností stavebních konstrukcí a budov. Měření a kontrola tepelných ztrát budov
- Zákoník práce a další ČSN, ON k provádění staveb
- V rámci stavby nutno počítat s omezenou pracovní dobou

V Praze 12/2014

Vypracoval: Ing.arch. Tomáš Šantavý
Ing., Hana Šantavá
Ing.arch. David Urbánek